

INTERVIEW Expositie Sasja Wagenaar

Virtueel dwalen door expo

Velsen-Zuid ■ In de oude vlasschuur aan het Noordzeekanaal kunnen schilderijen hangen, bandjes spelen, eettafels staan, concerten worden gegeven en films gedraaid. De grote deuren kunnen open in de zomer, de kachel aan in de winter. Alleen nu even niet.

Mitzie Meijerhof

Wat niet wil zeggen dat het kunstenaarscollectief Wagenaar van Co stilzit. Jeroen Effern, Sasja Wagenaar en Annalinda Wagenaar gaan onverminderd door met het scheppen van kunst. De deuren van de schuur, waar de kunstenaars hun ateliers hebben, blijven weliswaar gesloten, maar via een virtuele tour kan de nieuwe schilderijenexpositie van Sasja worden bekeken. Zo is het mogelijk thuis, veilig langs de prachtige schilderijen van Sasja te dwalen in de vlasschuur.

Bloesem

Sasja studeerde in 1985 af aan de Amsterdamse Academie voor Beeldende Vorming. De grootte van haar doeken nodigen uit door te dringen in de patronen van porselein, bloesem, toets en adem. Stoffen als ka-

toen, zijde, wol, glas en rubber schildert zij zo natuurgelukkig, dat je ze bijna kunt voelen. Stillevenen wor-



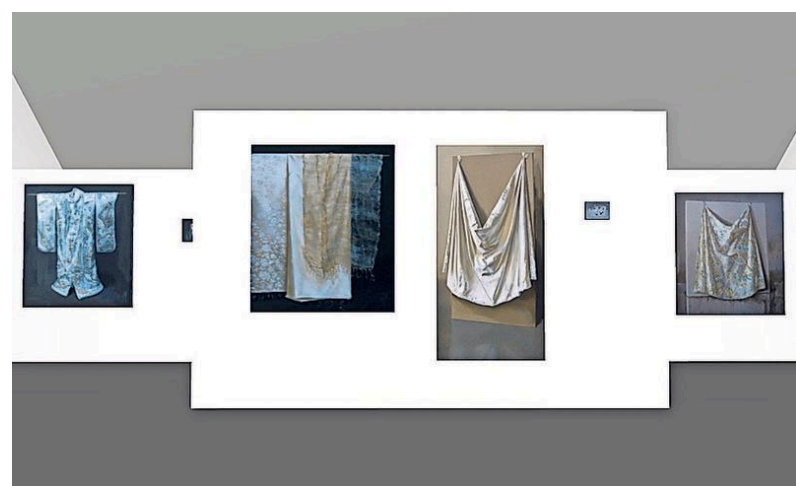
Wagenaar en Co

Via de (web)winkel van Wagenaar van Co zijn ook werken te koop en te bestellen via een mail of per telefoon. De virtuele expositie is te vinden op: www.wagenaarvanco.nl



Sasja Wagenaar aan het werk in haar atelier in Velsen-Zuid.

FOTO WAGENAAR VAN CO



Vanuit je luie stoel kun je langs schilderijen 'wandelen'. FOTO SASJA WAGENAAR

den bij de expositie afgewisseld door portretten, natuur en keramiek.

Voor wie zich in huis, of in een bepaalde ruimte, maar niet thuis kan voelen, heeft Wagenaar van Co een oplossing bedacht. „Alles wat je hebt, heb je niet voor niets. Je hebt lang gezocht en toen gevonden, je hebt dingen meegenomen uit het ouderlijk huis of gekregen van vrienden. En toch, zo alles bij elkaar wil het maar niet samenkomen. Daar kunnen wij bij helpen. Dan doen we het én samen én met de spullen die je al hebt”, aldus de leden van het collectief.

Het collectief ziet de toekomst positief tegemoet. „Als het straks weer beter gaat, en we elkaar op feesten weer kunnen zien en spreken, hel-

“
We kunnen ook helpen met het stijlvol, kleurrijk inrichten en aankleden van een lobby, foyer of receptie

pen we mensen heel graag met het inrichten van hun feest. We kunnen ook, als het beter gaat, helpen met het stijlvol, kleurrijk inrichten en aankleden van een lobby, foyer of de receptie van een kantoor.”

Post

Papier is een materiaal waar de drie kunstenaars mee weglopen. „Wanneer kreeg je voor het laatste leuke post? Wij houden heel erg van papier. Van boeken, van brieven en kaarten, en als er reden voor is, maken we ze het liefst zelf. Al met al hebben we daar zelfs een beetje handigheid in gekregen. Dus mochten mensen wat hulp willen hebben bij het maken van een boek, of om een uitnodiging te maken, dan helpen we graag.”

Dit jaar geen overdekte schaatsbaan in Beverwijk

Annemiek Jansen

Beverwijk ■ Of het nu heel koud wordt in december of niet, de schaatsbaan op het Beverwijkse Stationsplein komt er dit jaar niet. De organisatie heeft de knoop nu al doorgemaakt vanwege de onzekerheid rond het coronavirus.

Elk jaar rond de kerstdagen ligt er een schaatsbaan op het Stationsplein. Een traditie inmiddels, vorig jaar was de derde keer. De baan was toen voor het eerst overdekt, met een heus schaatscafé in de stijl van

grand-café Brafoer waar je onder meer glühwein en warme chocolademelk kon krijgen. Een maand lang kon er geschaatst worden op het Stationsplein. Zo kregen kinderen via hun basisschool vaak ook een uurtje schoolschaatsen.

Kosten

Maar dit jaar dus niet. Cees Poncin van Stichting Schaatsbaan Beverwijk vertelt dat de stichting in goed overleg met de gemeente Beverwijk, de exploitant, de leveranciers en de sponsors heeft besloten er een definitieve streep doorheen te zetten. „We hebben al wat kosten gemaakt.

“
Het is te riskant om er nu verder in te investeren

Maar het is te riskant om er nu verder in te investeren. Dan maken we heel veel kosten en als het dan misgaat, dan kunnen we de schaatsbaan volgend jaar niet meer organiseren.”

De tijdelijke overdekte schaatsbaan kost al gauw tussen de 70.000 en 80.000 euro.

Welke coronamaatregelen in december gelden, is afwachten. Misschien is er dan al een versoepeling. Maar, legt Poncin uit, „wij hebben een evenementenvergunning nodig. Dat houdt in dat er maar dertig mensen binnen mogen zijn. Er mogen geen toeschouwers zijn. Kinderen moeten zonder hun ouders komen. Als de maatregelen worden verlengd, dan zou er ook geen horeca bij mogen staan. Het risico is gewoon te groot.”



De schaatsbaan vorig jaar. ARCHIEFFOTO